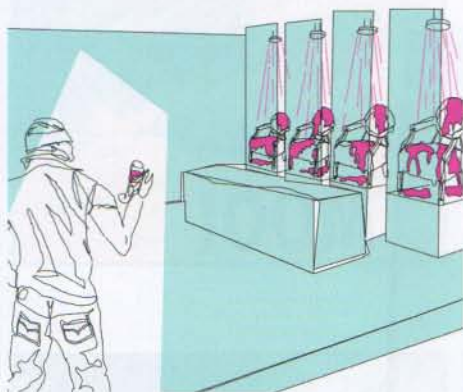


TJALLE HOEKSTRA



Terugblik

Het was voor mij een enorme bevestiging toen ik met mijn ontwerp unaniem door de jury werd uitgeroepen tot winnaar. Als ik terugkijk op de totstandkoming van het ontwerp dan ben ik echt trots. Het eindresultaat is nog mooier geworden dat ik had gedacht.

Publiciteit

Ik heb veel belangstelling gekregen. Het Algemeen Dagblad, Het Parool, een aantal regionale kranten en televisiezenders en uiteraard het magazine theme:nl hebben het winnende concept van de Satelliet Design Challenge 2005 gepubliceerd.

Vervolg

Ik ben erg blij met alle positieve reacties die ik van de bezoekers op het evenement bar:nl 2005 heb gekregen. Het winnen van de Satelliet Design Challenge heeft mij de mogelijkheid gegeven om in contact te komen met andere ontwerpers, maar ook met potentiële klanten. Momenteel ben ik met twee horecaondernemers aan het bekijken of we een soortgelijk project op een grand café kunnen toepassen. Ik ben tevens bezig met een spectaculaire kapperszaak in het zuiden van het land. Daarnaast werk ik aan het hoofdkantoor van Milieudefensie in Amsterdam. Net als bij het ontwerp van de Satelliet Design Challenge staan bij deze ontwerpen bezoekers centraal.

Toekomst

Voor de toekomst wil ik me richten op mooie en spraakmakende projecten. Met mijn nieuwe baan bij een van Nederlands bekendste interieurontwerpers moet dat zeker gaan lukken.

Advies voor jonge designers

Jonge ontwerpers moeten vooral veel zien, doen en durven. Leef je droom en geloof in jezelf!

Tjalle Hoekstra

th@stylesoldiers.com

BRECHJE VERMAAT

Terugblik

Ieder ontwerpproces is leuk omdat je aan het begin niet weet waar het zal eindigen. Dit geldt helemaal voor ontwerpwedstrijden, waarbij je vaak meer vrijheid hebt dan bij gewone opdrachten. Anderzijds geeft het een heel 'onaf' gevoel wanneer een ontwerp niet wordt uitgevoerd. Want ik houd ook van die tweede fase, waarin je een ontwerp uitwerkt in esthetische, maar vooral ook in technisch functionele zin.

Publiciteit

Satelliet Meubelen heeft veel publiciteit gegenereerd over de Satelliet Design Challenge. Daarnaast is mijn ontwerp gepubliceerd in het blad van mijn opleiding Industriel Ontwerpen aan de Technische Universiteit in Delft. Dit leverde veel leuke reacties op van bekenden.

Vervolg

Ik ben samen met Maarten Versteeg ontwerpbureau Studio IETS begonnen. We ontwerpen interieur, meubilair en sieraden. We werken in opdracht en autonoom, alleen en in samenwerking met andere bedrijven. We hebben net de inrichting van de najaarstentoonstelling van het Techniek Museum afgerond en zijn bezig met twee kasten voor een appartement in Amsterdam. Daarnaast werken we aan onze eigen sieradenlijn en aan een serie kantoormeubilair.

Toekomst

We willen meer interieurprojecten realiseren, zowel voor de particuliere als voor de zakelijke markt. We dromen ervan een nieuw inrichtingsconcept te ontwikkelen voor een horecagelegenheid. Daarnaast moet onze sieradenlijn binnen een jaar bij tien galeries door heel Nederland te koop zijn.

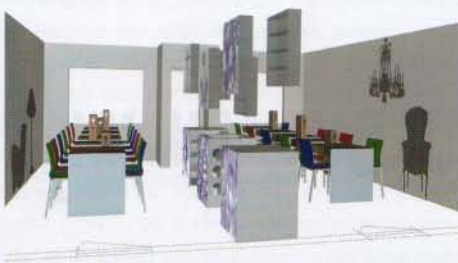
Advies voor jonge designers

Doe wat je leuk vindt, wees niet bang om fouten te maken, blij kritisch op je eigen werk en vergeet vooral niet te genieten.

Brechje Vermaat

Studio IETS

www: www.studioiets.nl



ANNELIES HERMSEN

Terugblik

De Satelliet Design Challenge was voor mij een opzet voor mijn afstudeerproject aan de Design Academy. Met het project 'Cocktails & Companions', waarmee ik de derde prijs heb gewonnen, ben ik in juni van dit jaar afgestudeerd. 'Cocktails & Companions' blijkt een succesformule waar de horeca veel vernieuwing in ziet.



Publiciteit

Ik heb als onderdeel van mijn afstudeerproject veel aan pr gedaan. Ik heb veel tijdschriften en kranten een persbericht gestuurd dat de bar 'Cocktails & Companions' werd geopend vlak voordat ik afstudeerde. Ik vond het idee om met mijn afstudeerproject zo in de picture te komen al spannend, maar om ook echt interviews te geven én dan zo positief in diverse media uitgelicht te worden, was natuurlijk helemaal fantastisch.

Vervolg

De deelname aan de satelliet Design Challenge heeft mij veel inspiratie opgeleverd en inzicht gegeven in de horecabranche, waarbinnen ik nu actief ben als vormgever. Ik heb na de Graduation van de Design Academy veel leuke reacties gehad. Ook was er een aantal bedrijven zeer geïnteresseerd in de nieuwe horecaformule die ik heb ontworpen. Momenteel ben ik bezig met het opzetten van mijn eigen ontwerpstudio waar ik voeding en vormgeving kan combineren. Daarnaast ben ik in onderhandeling over een opdracht voor een horecaplan in Eindhoven.

Toekomst

Mijn toekomst bestaat uit hard werken, plezier hebben in vormgeving, veel leren, binnen nu en vijf jaar mijn masterdiploma behalen en mijn eigen goedlopende studio te hebben.

Advies voor jonge designers

Kijk goed om je heen wat er gebeurt, kijk niet te veel naar wat andere ontwerpers doen, maar verdiep je ook in andere zaken die niet met vormgeving te maken hebben. Verbreed je horizon en laat je niet te veel beperken.

Annelies Hermesen

Food design - Concepts - Product design
annelies.hermesen@gmail.com